



1^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ»

3^η ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ



Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας σε συνεργασία με το Ελληνοαμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα «Κολλέγιο Αθηνών – Κολλέγιο Ψυχικού» ανακοινώνουν τη διοργάνωση του 1ου Διεθνούς Συνεδρίου με θέμα «Δημιουργική Γραφή» από τις 4 έως τις 6 Οκτωβρίου 2013 στην Αθήνα, στους χώρους του Κολλεγίου. Το Συνέδριο είναι αφιερωμένο στη μνήμη του Μίμη Σουλιώτη, ποιητή και πρώτου Διευθυντή του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή».

ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ – ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ:

1. Εκπαίδευση και Διδακτική της Δημιουργικής Γραφής
2. Ζητήματα μεθόδου και συγγραφής (σκηνικό, χαρακτήρες, πλοκή, οπτική γωνία, αφηγητής)
3. Θεωρητικές και Κριτικές προσεγγίσεις της Δημιουργικής Γραφής
4. Είδη λογοτεχνικής γραφής (ποίηση, πεζογραφία, διασκευή λογοτεχνικού έργου, θεατρικό κείμενο, χρονογράφημα, σενάριο, δημοσιογραφικός λόγος κ.ά.)
5. Παιδική Λογοτεχνία και Δημιουργική Γραφή
6. Γλώσσα και Δημιουργική Γραφή
7. Δημιουργική Γραφή και άλλες επιστήμες (Ψυχολογία, Ιστορία, Μαθηματικά, επιστήμες της Μετάφρασης κ.ά.)
8. Δημιουργική Γραφή και Νέες Τεχνολογίες
9. Δημιουργική γραφή και τέχνες του βιβλίου (τυπογραφία, βιβλιοδεσία)

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Προσκαλούνται ερευνητές και μελετητές της Δ.Γ., μέλη Δ.Ε.Π., εκπαιδευτικοί, διδάκτορες, υποψήφιοι διδάκτορες και μεταπτυχιακοί φοιτητές να συμμετάσχουν με προφορικές εισηγήσεις.

Διάρκεια εισήγησης: 15΄

Περίληψη

Οι περιλήψεις (Abstracts) των ανακοινώσεων, με το ονοματεπώνυμο του συνέδρου, το θέμα της ανακοίνωσης, τη μέθοδο προσέγγισης του θέματος (με 3-4 λέξεις-κλειδιά) και τους στόχους της έρευνας-μελέτης, παρακαλούμε να αποσταλούν το αργότερο ως **20 Μαΐου 2013**, στην παρακάτω ηλεκτρονική διεύθυνση :

creative_writing_conference@outlook.com.

Μαζί με την περίληψη είναι επίσης απαραίτητο να αποσταλεί ένα σύντομο βιογραφικό κάθε συνέδρου για να συμπεριληφθεί στο πρόγραμμα του Συνεδρίου.

Οι περιλήψεις καλούνται να ακολουθούν τις παρακάτω οδηγίες:

- **Γραμματοσειρά:** Cambria 12 στ.
- **Διάστιχο:** 1,5
- **Στοίχιση:** Πλήρης
- **Περιθώρια:** Παντού 3 εκ.
- **Μέγεθος:** μέχρι 300 λέξεις
- Ο τίτλος, όνομα συγγραφέα (-ων), ιδιότητα, ηλεκτρονική διεύθυνση θα πρέπει να έχουν στοίχιση στο κέντρο.

Οι οριστικές απαντήσεις αποδοχής της ανακοίνωσης από την Επιστημονική Επιτροπή του Συνεδρίου θα ανακοινωθούν το αργότερο έως τα τέλη Ιουνίου 2013.

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Εισηγητές οι οποίοι επιθυμούν τα κείμενά τους να συμπεριληφθούν στα Πρακτικά του Συνεδρίου επιβαρύνονται με 120[€] ως κόστος συμμετοχής. Παρακαλούμε να δηλωθεί η επιθυμία αυτή με ηλεκτρονικό μήνυμα. Όσοι ενδιαφέρονται να παρακολουθήσουν τις εργασίες του Συνεδρίου επιβαρύνονται με κόστος εγγραφής 20[€]. Για τους φοιτητές και για τις ευάλωτες ομάδες (ηλικιωμένους, άτομα με ειδικές ανάγκες, ανέργους) το κόστος διαμορφώνεται στα 10[€].

ΥΠΟΒΟΛΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ (Η' ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΤΟΜΟ) ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Οι συγγραφείς, των οποίων τα κείμενα θα παρουσιαστούν στο συνέδριο, καλούνται να υποβάλουν το χειρόγραφό τους προς δημοσίευση στα πρακτικά του Συνεδρίου μετά την παρέλευση του Συνεδρίου (θα ακολουθήσει ειδική ενημερωτική ανακοίνωση).

Το κείμενο απαιτείται να ακολουθεί τις παρακάτω οδηγίες:

- **Γλώσσα:** Ελληνικά ή Αγγλικά
- **Αποστολή για τα Πρακτικά:** ένα (1) αντίγραφο της εισήγησης σε ηλεκτρονική μορφή. Αποθηκευμένο σε αρχείο μορφής .doc (Microsoft Office Word 1997-2003)
- **Σελίδα:** A4
- **Μέγεθος:** 5.000 λέξεις το πολύ, συμπεριλαμβανομένων της βιβλιογραφίας, των πινάκων, των παραπομπών και των παραρτημάτων.
- **Περιθώρια:** παντού 3 εκ.
- **Στοίχιση:** πλήρης, εκτός του τίτλου και των στοιχείων του συγγραφέα που θα είναι στοιχισμένα στο κέντρο
- **Διάστιχο:** 1,5
- **Γραμματοσειρά:** Cambria 12 στ. (10 στ. για τις υποσημειώσεις)

Η πρώτη σελίδα της εργασίας θα περιέχει κατά σειρά:

- Τον τίτλο της εισήγησης στοιχισμένο στο κέντρο (16 στ. , bold).
- Μια κενή γραμμή.
- Επώνυμο και όνομα συγγραφέα στοιχισμένο στο κέντρο με πλήρη στοιχεία: ιδιότητα, Πανεπιστήμιο, Ερευνητικό κέντρο ή άλλο και ηλεκτρονική διεύθυνση (12 στ., bold).
- Δύο κενές γραμμές.
- Το κείμενο με πλήρη στοίχιση (12 στ.), υποσημειώσεις (10 στ.). Κείμενο και υποσημειώσεις σε διάστιχο 1,5.
- Περίληψη

Παραπομπές: Οι παραπομπές εντός κειμένου θα γράφονται σε παρένθεση και θα έχουν την εξής μορφή: (Brown 2000), (Brown 2001: 63-68), (Brown & Smith 2003), (Brown et al. 2004). Οι λατινικοί χαρακτήρες a, b, c, κ.τ.λ. θα χρησιμοποιούνται για να διακρίνουν διαφορετικά βιβλία ή εργασίες του ίδιου συγγραφέα που δημοσιεύτηκαν την ίδια χρονιά π.χ. (Brown 2000a, 2000b). Για πολλαπλές παραπομπές: (Brown 2005, Smith 1998).

Βιβλιογραφία: όλες οι αναφορές με παραπομπές και η υπόλοιπη βιβλιογραφία θα παρατίθενται στο τέλος του κειμένου σε αλφαβητική σειρά και με εσοχή της δεύτερης σειρά (1.27 cm) όπως παρακάτω:

Άρθρα σε περιοδικά:

Kossinets, G, & Duncan J. W. (2009) Origins of homophily in an evolving social network. *American Journal of Sociology* 115:405–450.

Βιβλία:

Denzin, N. & Lincoln, Y. (2000) *Handbook in qualitative research*. Thousands Oaks, CA: Sage.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:

Dahlgren, P. (1997) Cultural studies and media research, in J. Corner, P. Schlesinger & R. Silverstone (eds) (pp. 48-64). *An international handbook of media research*. London: Routledge.

Διατριβές / Διπλωματικές εργασίες:

Choi, M. (2008) *Contesting Imaginaires in death rituals during the Northern song dynasty*. PhD diss., University of Chicago.

Ηλεκτρονικές Πηγές:

Chicago manual of style (2011) Author-date system. Accessed October 1 2011.

http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html

Επιστημονική Επιτροπή

- Πρόεδρος :** Κωτόπουλος Η. Τριαντάφυλλος (Επιστημονικά Υπεύθυνος Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή», Επίκουρος Καθηγητής Ελληνικής Λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας)
- Αντιπρόεδρος :** Τσελέντης Διονύσιος (Συνδιευθυντής και Διευθυντής Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών)
- Μέλη:**
- Andrew Cowan (Professor, Director of Creative Writing, Deputy Head of the School of Literature, Drama and Creative Writing, University of East Anglia, UK)
- Robin Hemley (Director of Nonfiction Writing Program, Department of English, University of Iowa, USA)
- Caleshu Anthony (Professor, School of Humanities and Performing Arts, Faculty of Arts, Plymouth University, Plymouth, Devon, UK)
- Lan Samantha Chang (Director of The University Of Iowa Writers' Workshop, College of Liberal Arts and Sciences, University of Iowa, USA)
- Hervé Le Tellier (Writer and Linguist, Member of the International Literary Group Oulipo)
- Αθανασόπουλος Απόστολος (Συντονιστής Σχολικών Μονάδων και Διευθυντής Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού)
- Βαλτινός Θανάσης (Ακαδημαϊκός – Συγγραφέας)
- Γιατρομανωλάκης Γιώργης (Ομότιμος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Ευαγγελία Σακελλίου (Καθηγήτρια, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Ιωσηφέλλης Παναγιώτης (Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Κινηματογράφου, Α.Π.Θ.)
- Καλογήρου Γεωργία (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Καρακίτσιος Αντρέας (Καθηγητής Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Α.Π.Θ.)
- Καστρινάκη Αγγέλα (Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης)

Κοντογιάννη Άλκηστις (Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών,
Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)

Νικολαΐδου Σοφία (Φιλολόγος – Συγγραφέας)

Ντίνας Κωνσταντίνος (Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών,
Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας)

Παπαντωνάκης Γιώργος (Αναπληρωτής Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα
Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου)

Πατρίκιος Τίτος (Ποιητής)

Σαββίδης Μανόλης (Πρόεδρος Σπουδαστηρίου Νέου Ελληνισμού,
Πρόεδρος Ιδρύματος Λαμπράκη)

Σαμαρά Ζωή (Ομότιμη Καθηγήτρια, Α.Π.Θ.)

Σκούρτου Ελένη (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα
Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου)

Τσιλιμένη Τασούλα (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα
Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας)

Οργανωτική Επιτροπή

Κωτόπουλος Η. Τριαντάφυλλος (Πρόεδρος Επιστημονικής Επιτροπής, Επιστημονικά Υπεύθυνος Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή», Επίκουρος Καθηγητής Ελληνικής Λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας)

Αναγνώστου Νόρα (Φιλολόγος - Εκπαιδευτικός, Υποψήφια Διδάκτορας, Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας)

Βακάλη Άννα (Φιλολόγος - Εκπαιδευτικός, Υποψήφια Διδάκτορας, Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας)

Νάνου Βασιλική (Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια, Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας)

Παπαγεωργίου Ευθυμία (Ε.Ε.ΔΙ.Π. Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας)

Χαρισιάδης Στέργιος (Μεταπτυχιακός Φοιτητής, Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας)

Επικοινωνία: creative_writing_conference@outlook.com

Βακάλη Άννα
Υποψήφια Διδάκτορας
Τμήμα Νηπιαγωγών
University of Western Macedonia
Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
Telephone: Office: (+30)23850-55091
Mobile: (+30) 6945965782
Email: avakali@otenet.gr

Νάνου Βασιλική
Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια
Τμήμα Νηπιαγωγών
University of Western Macedonia
Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
Telephone: Office: (+30)23850-55125
Mobile : (+30)6937389755
Email: nanou.vassiliki@hotmail.com