

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

Χορωδία Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου

Soprani

Φρόσω Γραλίστα
Όλγα Καραλή
Όλγα Κλείτσα
Γεωργία Κουβέλη
Κορίνα Κούρτη
Μελίνα Κούρτη
Κλειώ Μανιάτη
Λένια Μπουλά
Ελίζα Μπουντούνη
Μαρία Οικονομίδου
Μαριλένα Οικονόμου
Μυρσίνη Πετροπούλου
Μαρία-Ειρήνη Πολίτου
Χριστίνα Πολίτου
Γιώτα Ταράτσα

Bassi

Παναγιώτης Βούλγαρης
Άγγελος Γκιόκας
Νίκος Καραλής
Νίκος Κατσιώτης
Γιάννης Κουκούλης
Αθηνόδωρος Παναγιωτίδης
Δημήτρης Τσιμπιδάρος
Αλέξανδρος Τσίτουρας

Contralti

Ειρήνη Βέλιου
Κλειώ Βόσου
Ευτυχία Γλένη
Υβόννη Δαμιανού
Δήμητρα Διαμαντίδου
Μαρία Κανακάρη
Δανάη Κολτσίδα
Ελίνα Κουκούλη
Σίση Μπαρακάρη

Tenori

Νίκος Βέργος
Γεώργιος Βογιατζής
Γιάννης Κασσιός
Γιάννης Μπάκας
Δημήτρης Πετρέλλης

Κουιντέτο ΕΜΠ: Είρηνα Σαλένκοβα και Δήμητρα Τριανταφύλλου (βιολιά), Φώτης Πέζος (βιόλα), Κωστής Θεός (τσέλλο), Αναστάσιος Κάζαγλης (κοντραμπάσο), Στέφανος Κοζάνης (πιάνο)

Προλογίζει η Ευγενία Κουτσουλιέρη, προϊσταμένη Μ.Τ. Ε.Μ.Π.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

A. VIVALDI: Κοντσέρτο για δύο βιολιά και έγχορδα op.3 no.8 (σόλο βιολί: Μιχάλης Οικονόμου, Γιώργος Παναγιωτόπουλος)

A. VIVALDI: Gloria (1^ο μέρος)

W. A. MOZART: Τετράφωνος Κανόνας (στίχοι Δ. Διαμαντίδου)

A. ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ: Genesis - γραμμένο για την χορωδία του ΕΜΠ (σόλο τραγούδι: Όλγα Κλείτσα, Σίση Μπαρακάρη, Γιώργος Βογιατζής, Νίκος Καραλής)

A. ADAM: O Holy Night (ενορχήστρωση Σ. Κοζάνης)

C. FRANCK: Panis Angelicus (ενορχήστρωση Σ. Σαγιάς)

J. S. BACH: Air από την 3^η ορχηστρική σουίτα

F. GRUBER: Άγια Νύχτα

LE ROI ANDERSON: A Christmas Festival

M. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ: Κάλαντα από την όπερα “Το δαχτυλίδι της Μάνας” (κορυφαίοι χορωδία: Μυρσίνη Πετροπούλου, Δανάη Κολτσίδα, Νίκος Βέργος, Γιάννης Κουκούλης)

Σολίστ: Βασίλης Κωστόπουλος, μπάσος
Γιώργος Παναγιωτόπουλος, βιολί

Διεύθυνση: Μιχάλης Οικονόμου, διευθυντής Μ.Τ. Ε.Μ.Π.

Μουσικό Τμήμα & Χορωδία ΕΜΠ

Το Μουσικό Τμήμα του Ε.Μ.Π. ιδρύθηκε το 1960 από τον τότε πρύτανη Αλέξανδρο Παππά με διευθυντή το συνθέτη *Βασίλη Μακρίδη*. Στόχος του Μουσικού Τμήματος είναι η προώθηση του πολιτισμού και των τεχνών μέσα στο Ε.Μ.Π. και η βαθύτερη προσέγγιση των φοιτητών στον θαυμάσιο κόσμο της μουσικής, του θεάτρου και του χορού.

Η Μικτή Χορωδία του Ε.Μ.Π. είναι ο παλαιότερος και γνωστότερος στην πολυτεχνειακή κοινότητα αλλά και στο ευρύ κοινό τομέας του μουσικού τμήματος. Έχει εκπροσωπήσει το Πολυτεχνείο τόσο στην Ελλάδα, όσο και στο εξωτερικό, έχοντας πολλές συμμετοχές σε χορωδιακά φεστιβάλ. Η χορωδία του Ε.Μ.Π. έχει εμφανιστεί στο θέατρο Ηρώδου του Αττικού, τρεις φορές στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, καθώς επίσης σε πολλά άλλα μεγάλα θέατρα συμμετέχοντας σε διεθνούς εμβέλειας παραγωγές και συνεργασίες με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών και άλλους κορυφαίους φορείς. Το ρεπερτόριο της χορωδίας καλύπτει την έντεχνη δυτικοευρωπαϊκή μουσική, το παραδοσιακό ελληνικό τραγούδι, καθώς επίσης τη σύγχρονη και πειραματική μουσική δημιουργία. Από το Μάιο του 2004, διευθυντής του μουσικού Τμήματος και της χορωδίας του ΕΜΠ, είναι ο Αρχιμουσικός *Μιχάλης Οικονόμου*.

Μιχάλης Οικονόμου

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε μουσικολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών καθώς επίσης βιολί, ανώτερα θεωρητικά και σύνθεση στο Εθνικό Ωδείο. Λαμβάνοντας πέντε υποτροφίες συνέχισε τις μουσικές του σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Βοστώνης αποκτώντας Master στη διεύθυνση ορχήστρας και Διδακτορικό στη σύνθεση (τάξεις David Hoose, Θόδωρου Αντωνίου και Lukas Foss). Έχει τιμηθεί με έντεκα βραβεία σε πανελλήνιους και διεθνείς διαγωνισμούς μεταξύ των οποίων το Α βραβείο του διεθνούς διαγωνισμού σύνθεσης "ALEA III" και το Β βραβείο του διεθνούς διαγωνισμού σύνθεσης "Δημήτρης Μητρόπουλος".

Έχει διευθύνει τη Φιλαρμονική ορχήστρα της Ταϊλάνδης, την ορχήστρα του Φεστιβάλ της Σόφιας, την ορχήστρα ALEA III της Βοστώνης, την Κρατική ορχήστρα Αθηνών, την Καμεράτα ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής, την ορχήστρα των Χρωμάτων, την Εθνική Συμφωνική ορχήστρα και ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ, την Δημοτική ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την ορχήστρα Πατρών, το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής, και πολλές άλλες ορχήστρες και σύνολα του εξωτερικού.

Παράλληλα, η μουσική του έχει παιχτεί με μεγάλη επιτυχία ανά τον κόσμο έχοντας στο ενεργητικό του τουλάχιστον πενήντα παγκόσμιες εκτελέσεις έργων του, καθώς επίσης παραγγελίες από κορυφαίους φορείς όπως το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και το Carnegie Hall της Νέας Υόρκης.

Ο κύριος Οικονόμου σήμερα είναι διευθυντής του Μουσικού Τμήματος του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου, αρχιμουσικός της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Αθηναίων, παραγωγός του Τρίτου Προγράμματος της Ελληνικής Ραδιοφωνίας και μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών.



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

ΜΕΓΑΛΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ



Τετάρτη 19 Δεκεμβρίου 2007, ώρα 19:00
Αίθουσα Εκδηλώσεων Ε.Μ.Π., Πολυτεχνειούπολη Ζωγράφου